



★★★★

Przestępca i ofiara

Wszyscy jesteśmy ofiarami globalizacji przestępczości i jej sprawcami.

Globalizacji ekonomicznej, zapoczątkowanej w latach osiemdziesiątych i napędzonej rozpadem imperium sowieckiego, towarzyszy złowrogi cień – globalizacja przestępczości. Wszyscy, nawet mimowolnie, padamy jej ofiarą, a jednocześnie jesteśmy jej sprawcami. Ryzykujemy, że zostaniemy elektronicznie okradzeni z oszczędności, kupimy podrobione, szkodliwe dla zdrowia towary, że nasze dzieci lub wnuki zostaną narkomanami albo zwyczajnie padniemy ofiarą porachunków gangsterów. Zarazem chętnie korzystamy z taniej i nielegalnej siły roboczej, bo płacimy mniejsze podatki na utrzymanie pań-

stwa; rzucamy się do spekulacji finansowych, bo wierzymy, że zarobimy bez zbędnego wysiłku; cieszymy się z protekcyjizmu Unii Europejskiej, skazując mieszkańców innych zakątków globu na nędzę, popieramy prohibicję narkotykową, napędzając klientów i przychody dilerom i hurtownikom.

W obliczu sportretowanych w świetnej książce **Mishy Glenny'ego** potężnych siatek przestępców, często powiązanych z politykami, goniących za zyskiem, oplatających Japonię, Brazylię, Kolumbię, Nigerię, RPA, Bałkany, Indie, Chiny, Afganistan, Zjednoczone Emiraty Arabskie i Koreę Północną, międzynarodowy terroryzm jest mało znaczącym, choć medialnie spektakularnym zjawiskiem. Prawdziwe zagrożenie dla pokoju i stabilności świata czai się gdzie indziej – jest nią ludzka żądza zarobienia jeszcze większych pieniędzy. Narkotyki, prostytucja, cyberprzestępstwa, salony hazardu, przemyt ludzi, fałszerstwa pieniędzy i produktów, eksploatacja rzadkich minerałów w Afryce, nielegalne połowy jesiotrów w Rosji, szmugiel broni – na wszystkim można zarobić, a zyski szara strefa świetnie inwestuje. Albo wypierze w rajach podatkowych, albo wprowadzi do obrotu w podziemiu. Interesy w tej branży niewiarygodnie się przenikają, a największe sukcesy odnoszą ci, którzy – jak menedżerowie globalnych korporacji – potrafią zarządzać podległymi aktywami. Coraz częściej z takim obliczem świata mają i będą mieć do czynienia żołnierze. (AG)



Misha Glenny, „McMafia, zbrodnia nie zna granic”, Wydawnictwo WAB 2009

- ★★★★ Nie przegap
- ★★★ Warto
- ★★ Niezłe
- ★ Nie warto



★★★★

W niewoli idei

Instytut Humanistyczny w Toronto po upadku **Saddama Husajna** wysłał do Iraku swojego pracownika, **Theo Griepkenler**a, by namówił władze tamtejszego muzeum, zniszczonego i ograbionego z najcenniejszych eksponatów, na niecodzienną transakcję. Kanadyjczycy wierzyli, że znaczna część irackich skarbów ocalała. Chcieli wypożyczyć je na pięć lat, żeby wystawić w instytucie, w zamian za pieniądze na odbudowę muzeum.

Podczas tej niebezpiecznej, jak się okazało, misji **Griepkenler** odnajduje zwoje sprzed dwóch tysięcy lat, na których jest spisana po aramejsku relacja świadka

zdrady **Judasza** i śmierci **Chrystusa**. Kanadyjski naukowiec tłumaczy te teksty na angielski i książka trafia do czytelników. Cieszy się ogromną popularnością, ale nie – wbrew pierwotnym oczekiwaniom tłumacza – ze względu na walory naukowe. Medialna machina promująca „piątą ewangelię” ruszyła i wciągnęła **Theo Griepkenler**a. Jak trafnie napisano w „The Times” o „Ewangelii ognia”: „Bezłitośnie trafna parodia, która bierze na celownik chciwych, neurotycznych, egocentrycznych pisarzy”. (AWIS)

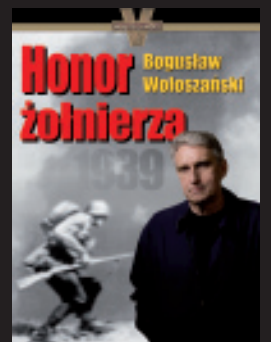
Michel Faber, „Ewangelia ognia”, WAB 2009



★★★★

Honorowa walka

Bogusław Wołoszański w najnowszej książce przedstawia okoliczności największej tragedii w historii naszego kraju. Polacy potrafili w 1920 roku odnieść zwycięstwo nad bolszewikami. Stało się to w czasie, gdy zachodnie mocarstwa wstrzymywały dostawy broni dla polskich wojsk walczących na Wschodzie i starały się zmusić marszałka **Piłsudskiego** do ustąpienia, a rząd do zawarcia z Rosją bolszewicką umowy, w której wyniku nasz kraj zostałby przez to państwo wchłonięty. W tak niesprzyjających okolicznościach Polska odbudowywała swoją państwowość i pierwsza stanęła do walki z reżimami zagrażającymi Europie. Nasi żołnierze bohatersko wal-



czyli i im poświęcona jest książka przedstawiająca drogę do wojny i najważniejsze epizody z września 1939 roku. Opisy bitew są punktem wyjścia do pokazania politycznego i ekonomicznego tła tej wielkiej tragedii polskiego narodu.

Bogusław Wołoszański, „Honor żołnierza”, Wołoszański 2009